

**Centro sociocultural**

# **“LA ERMITA”**

**ARTE SIN FRONTERAS**

*PROYECTO de RECUPERACION para LA ERMITA DE CARRASCOSA*



## Presentación

Mi nombre es Juan Catalina, soy natural y residente en Berlanga de Duero, provincia de Soria. Soy el representante de una sociedad formada por especialistas de diferentes disciplinas artísticas que desde hace años con diferentes proyectos perseguimos la búsqueda de una solución para diferentes problemas que afectan a nuestra región: el abandono de los pueblos, la extinción de oficios y tradiciones, la **escasa oferta sociocultural** en los pueblos, donde los jóvenes ven reducidas sus expectativas de fin de semana a las salidas nocturnas.

En la antigüedad la cultura y el arte eran utilizados para **educar**, para **unir** para comunicar y sobre todo para **entretener** y **dar una gota de alegría** a la vida en los pueblos. Desde el teatro a la música, así como la escultura y la pintura eran caminos donde los artistas podían plasmar sus ideas, sus creaciones y su visión de la vida. Todo esto para el deleite de todas las gentes de la comarca. Y la **educación en valores** de los más jóvenes.

Nuestra intención no es otra que continuar con esta tradición y por eso llevamos varios años creando diferentes espectáculos teatrales, exposiciones, talleres, etc. acercándolos, en la medida que fuera posible, a todos los lugares de la región donde habitualmente no se tiene acceso a ello, y donde realmente existe una demanda cultural.

Después de este largo camino y ante la **falta y la demanda de espacios culturales** donde crear y representar nuestras creaciones artísticas, llegamos a la conclusión de que era necesario habilitar un lugar en concreto para este fin.

Pensamos en la rehabilitación de la Ermita de Carrascosa por lo que significa para los habitantes de Berlanga de Duero, el estado en el que se encontraba, derruida, y las condiciones que tiene para convertirse en un centro cultural perfecto para ofertar obras de teatro, proyecciones de cine, talleres y cursos, así como la posibilidad de recuperar un entorno tan carismático, como centro de recreo y reunión, donde se realizaban hace años las romerías del pueblo.



## El tema “Tierra triste; historia de un abandono”

A lo largo de la historia nuestra tierra y sus habitantes **compartían juntos una vida llena de trabajo**, comunicación, aprendizaje y diversión. La tierra era trabajada con orgullo y satisfacción como el resto de los oficios artesanos que fueron transmitidos de padres a hijos generación tras generación.

Esto favorecía la comunicación en la familia, transmitiendo mucho más que un oficio, también diferentes formas de divertirse, **tradiciones centenarias y valores humanos** como el respeto a los otros, al trabajo y a la tierra. Sobre todo favorecía la calidad de vida y el equilibrio de toda la comunidad, era en definitiva una **sociedad sostenible**.

Desde hace solo unos años hasta la actualidad, todo esto cambió. La evolución y el desarrollo de las ciudades, las nuevas tecnologías capaces de producir todo tipo de artículos al por mayor y a mitad de precio..., todo el abanico de posibilidades de trabajo, estudio y ocio accesible para los jóvenes en las ciudades ha propiciado el claro abandono y despoblamiento de nuestros pueblos.

Los **jóvenes deciden emigrar** a la ciudad para desarrollarse y acceder a una **oferta cultural** más amplia como teatro, cine, conciertos, talleres, exposiciones, etc. **Con su marcha se reduce la posibilidad de mantener** los oficios artesanales, tradiciones, juegos de siempre, produciendo poco a poco la desertización y extinción de la vida rural. En la actualidad se pueden encontrar muchos de estos pueblos totalmente abandonados, condenados al sueño de los justos.

Este cambio generacional ha producido también el **abandono de construcciones históricas** como ermitas, conventos, molinos, castillos, etc. que se derrumban día tras día con el paso de los años ofreciéndonos **una cara pobre y triste de algo lleno de historia** y recuerdos para todos los habitantes de la zona. Monumentos que siempre se mostraron en su máximo esplendor y que forman parte de **nuestro patrimonio cultural**.

Creemos que **es necesario tornar esta situación**, y buscar las posibles soluciones que ayuden a la recuperación de nuestros pueblos. **Recuperar y divulgar** toda la valiosa información que ha prevalecido en ellos a lo largo de la historia antes de su total extinción.



## EL PROYECTO LA ERMITA “Arte sin fronteras”

Nuestra intención es **mantener las tradiciones y que convivan con el presente**. Por eso llevamos varios años creando diferentes espectáculos teatrales, exposiciones, talleres, etc. Intentando llegar a todos los lugares donde hay demanda cultural.

Después de un largo camino y ante la **falta de espacios culturales** donde crear y representar nuestras creaciones artísticas, llegamos a la conclusión de que era necesario habilitar un lugar en concreto para este fin.

Pensamos en la rehabilitación de la Ermita de Carrascosa por lo que significa para los habitantes de Berlanga de Duero, y **rescatarla del estado de abandono** en el que se encontraba, aprovechando las condiciones que tiene para **convertirse en un centro cultural**, perfecto para ofertar obras de teatro, proyecciones de cine, talleres y cursos para el deleite de todos los habitantes de la comarca, así como la posibilidad de recuperar un entorno tan carismático, como centro de recreo y reunión, donde se realizaban hace años las romerías del pueblo.

En el mes de Abril de 2005 empezaron las negociaciones con el clero para disponer del espacio, algo que fue relativamente fácil, ya que **la propuesta ha sido recibida con gran aceptación** por el clero así como por los habitantes del pueblo, contentos por la recuperación de un entorno tan entrañable para ellos.

El proyecto fue aceptado y comenzamos la reconstrucción de la fachada y tejados; después de treinta años la Ermita vuelve a tener vida.

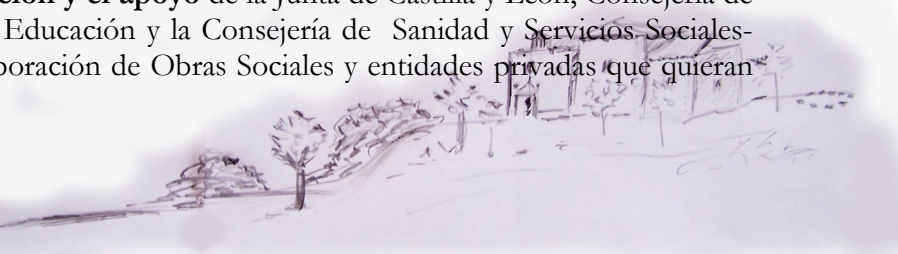
**La empresa “Juan Catalina” se ha hecho cargo de los gastos** hasta ahora, 36.000 Euros, necesarios para garantizar y reforzar la estructura del edificio. Pero **la obra es grande para una sola empresa**, por eso requerimos la participación y colaboración en este proyecto de **entidades públicas y privadas**.

Todo esto hará posible **un sueño para el verano de 2006, un espacio sociocultural**, de recreo, abierto al disfrute no solo de todos los habitantes de Berlanga, sino que será un interesante reclamo para los habitantes de los pueblos vecinos, así como de todos los turistas que veranean en la provincia.

Ya **esta arreglada la estructura** y el acondicionamiento exterior del edificio el siguiente paso es el acondicionamiento del interior; las paredes, los techos, los suelos, la puerta principal y las ventanas.

Después **pasaríamos a la preparación del espacio y acondicionamiento** como teatro, cine y sala de exposiciones; la iluminación, los asientos, el escenario, el telón, la pantalla de cine y proyector, el equipo de sonido, los vestuarios, la oficina y la calefacción, todo ello indispensable para la realización de las diferentes actividades culturales que se van a realizar.

Para la realización de esta parte del proyecto, acondicionamiento del local, programación y talleres, es **necesaria la participación y el apoyo** de la Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Deporte, Consejería de Educación y la Consejería de Sanidad y Servicios Sociales-Bienestar Social, así como la colaboración de Obras Sociales y entidades privadas que quieran participar en el proyecto.



Tenemos previsto hacer una programación de actividades que se desarrollarán entre los meses de Junio y Octubre para **ocupar los días del verano con una oferta cultural** muy variada y destinada a los abuelos, a los padres, a los jóvenes y por supuesto a los niños.

Pero es muy importante resaltar una **programación nocturna**; talleres de teatro, cursos de música, cursos de masaje, películas de cine con las que hablar en coloquios de temas y problemas en concreto, astrología, bailes, percusión, etc. Todo ello destinado exclusivamente a los jóvenes como alternativa de ocio cultural al consumo del alcohol y las drogas muy comunes en las fiestas veraniegas.

Tanto el interior como el exterior de la Ermita servirán de **sala de exposiciones** para los trabajos de los diferentes artistas tanto regionales como nacionales, haciendo del espacio un punto de referencia artístico para toda la provincia.

Queremos programar diferentes grupos de teatro de dentro y fuera de la región, y así **potenciar la creatividad** dando la posibilidad a los grupos de tener un espacio para exponer sus obras.

Además los jóvenes de muchos pueblos a la redonda podrán asistir a obras variadas, llenas de contenido, con las que podrán nutrirse de información a la vez que se divierten.

Todos tendrán la posibilidad de **participar y aprender** en los cursos de teatro, destinados desde aprender a hacer teatro hasta divertirse y pasar el rato, incluso habrá cursos específicos para padres e hijos que podrán potenciar la comunicación, la confianza y el juego en equipo dentro del ámbito familiar.

Dentro de la oferta educativa del proyecto los jóvenes podrán realizar talleres en los que descubrirán los **oficios artesanos** que están desapareciendo como la cestería, la forja, la talla, etc. Así como talleres sobre juegos de ingenio y juegos tradicionales. También se ofertaran cursos de crecimiento personal, como yoga, meditación, risoterapia, etc. a los que todos podrán acceder para que con su práctica mejorar su calidad de vida.

Otra de las actividades que vamos a programar es la **proyección de películas** en diferentes ciclos, para niños, jóvenes e incluso para los mayores que podrán acercarse, a este peculiar cine de verano en la Ermita, para disfrutar de su película preferida en el que sería el 5º cine en toda provincia de Soria

Con este proyecto tenemos unos objetivos claros y necesarios como combatir contra la despoblación de nuestros pueblos recuperando y divulgando nuestra historia y ofertando un amplio abanico de posibilidades artísticas y culturales en la zona.

Queremos potenciar y reforzar los valores humanos y la comunicación entre las gentes en este nuevo punto de reunión, mejorando la **calidad de vida** de los jóvenes y los habitantes de los pueblos de la provincia, y ampliado la oferta turística, creando un lugar donde podrán aprender y divertirse.



# Centro sociocultural “LA ERMITA” “ARTE SIN FRONTERAS”

## PRESUPUESTO PARA EL ACONDICIONAMIENTO

El criterio a seguir en el proyecto es el del máximo respeto por los materiales y las formas originales, siendo todas las intervenciones a realizar perfectamente compatibles con las características propias de la construcción original. Todos los elementos que es necesario introducir para acondicionar al edificio a su nuevo uso son fácilmente reversibles, no tocando en ningún caso elementos estructurales del mismo.

Trabajos de urgencia ya realizados en la reconstrucción de la fachada y tejados para garantizar la estructura del edificio.

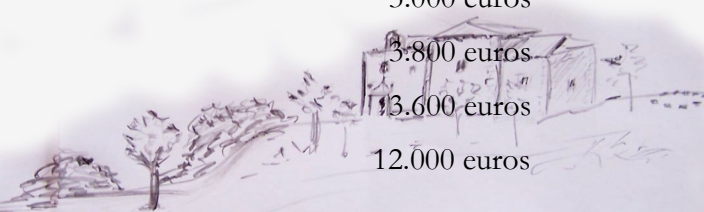
**42.000 euros**

### ACONDICIONAMIENTO EXTERIOR

Electricidad	12.000 euros
Iluminación exterior Ermita (farolas y focos sobre el edificio)	4.500 euros
Servicios públicos- deposito de agua	9.000 euros
<b>Total acondicionamiento exterior</b>	<b>25.500 euros</b>

### ACONDICIONAMIENTO INTERIOR

Enyesado y revocado de paredes	20.000 euros
Pintura	6.000 euros
Revestimiento de suelos	9.000 euros
Puerta principal	4.800 euros
Ventanas	3.700
euros	
Escenario	3.500 euros
Telones y pantalla de cine	3.000 euros
Gradas móviles-bancos	6.500 euros
Proyector de vídeo	3.000 euros
Equipo de audio	2.700 euros
Equipo informático	2.500 euros
Focos de teatro	3.700 euros
Equipo de luces	2.000 euros
Iluminación interior	3.000 euros
Camerinos	3.800 euros
Oficina	3.600 euros
Calefacción	12.000 euros



**Total acondicionamiento interior**

**92.800 euros**

